

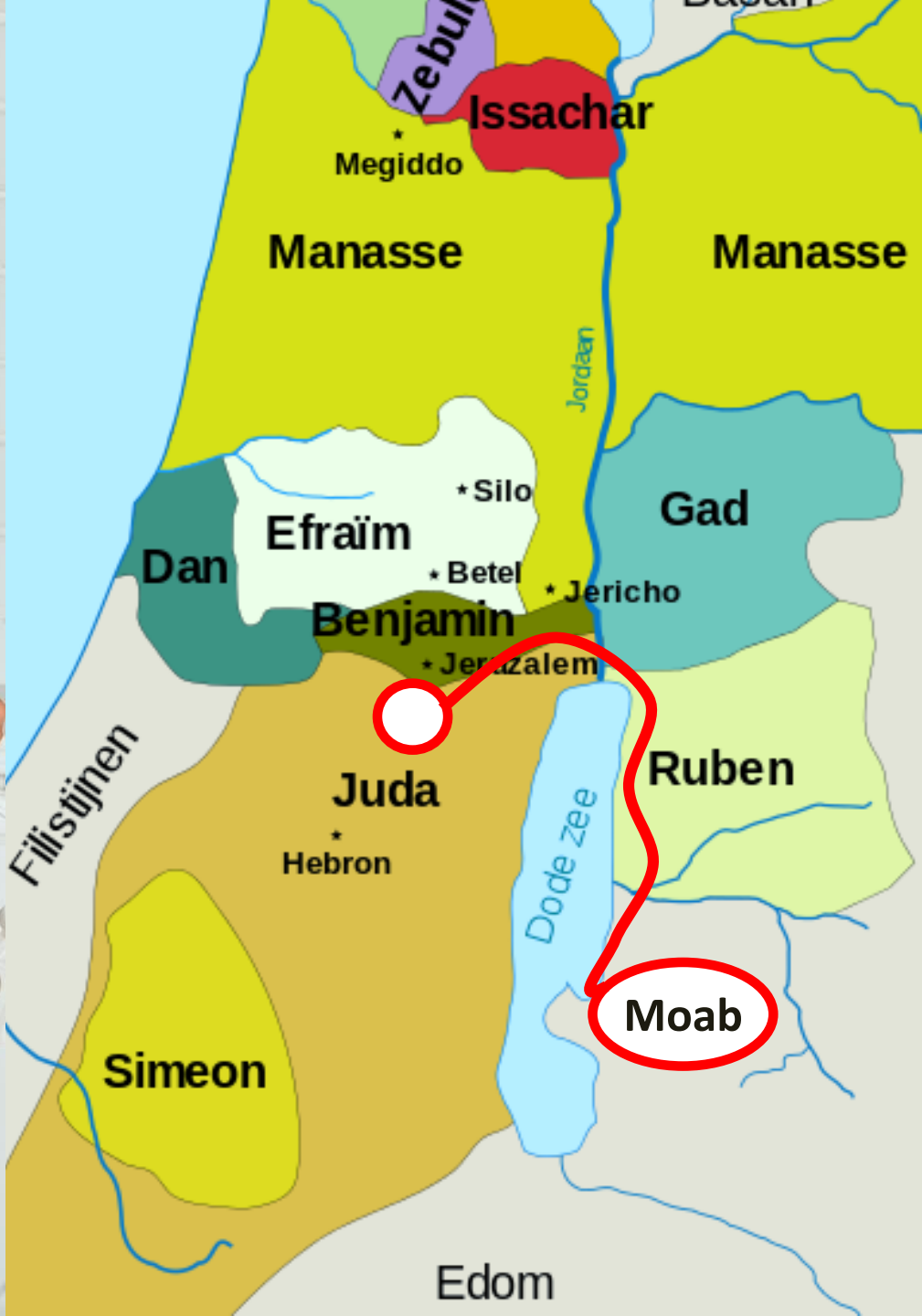
A dynamic background image featuring a large splash of water against a dark blue, almost black, backdrop. Numerous water droplets are captured in mid-air, creating a sense of movement and freshness. The lighting highlights the individual droplets, giving them a bright, crystalline appearance.

Rouwen

Serie: Samen groeien tot eer van God

Datum: 8 mei 2022 | Spreker: Bram Venhuizen







An open book with aged, yellowed pages is shown from a top-down perspective. A dark, semi-transparent rectangular overlay is positioned in the upper half of the image, containing white text. The background is a blurred, dark greyish-blue.

Klein Bijbelboek over...

1. Veel redenen tot verdriet
2. Hoe ga je om met verlies en rouw?
3. Hoe ben je er voor mensen die rouwen?

A high-speed photograph of a water splash, creating a crown-like shape with many small droplets flying upwards. The entire image has a strong blue/cyan color cast.

1. Veel redenen tot verdriet

Het verdriet van Naomi

1. Hongersnood, geen eten of inkomen (1:1)
2. Verlaten vertrouwde omgeving (1:1-2)
3. Als buitenlander er niet bij horen (1:2)
4. Overlijden van je echtgenoot (1:3)
5. De zonen Machlon en Chilion kiezen tegen God in voor niet-Joodse vrouwen (1:4)
6. In 10 jaar geen kleinkinderen, een verloren verlangen en geen oudedagsvoorziening (1:4-5)
7. Overlijden van zonen en verlies inkomen (1:5)

Het verdriet van Naomi

8. Horen over hoe God anderen zegent, maar dit zelf missen/niet ervaren (1:6)
9. Verliezen van je dromen en hoop (1:1-6, 12)
10. Je “thuis” weer moeten verlaten (1:7)
11. Verlies van zicht op God: “de hand van de Heere is tegen mij uitgestrekt” (1:13, 21)
12. Orpa verliezen door haar alle hoop te ontnemen en weg te sturen... en ze gaat (1:14)



Samenvatting
Veel redenen tot verdriet...
...ook in ons leven

A close-up photograph of a ladybug on a green leaf. The leaf is covered in numerous small, clear dew droplets. The ladybug is red with black spots and is positioned on the right side of the leaf. The background is a soft, out-of-focus green.

2. Hoe ga je om met verlies en rouw?

A close-up photograph of a green leaf with numerous water droplets. A small red ladybug with black spots is positioned on the upper right side of the leaf. The background is a soft, out-of-focus green.

Model 1. Duale procesmodel van omgaan met verlies (Stroebe en Schut)

1. Duale procesmodel

Herstelgericht

Hoe pak je jouw leven zo goed mogelijk weer op?

Rouwproces

Verliesgericht

Hoe geef je verlies en verdriet de ruimte?



1. Duale procesmodel

Herstelgericht

Teruggaan, Ruth adviseren...
Eigen herstel: zorgen voor Obed.

Rouwproces van Naomi

Verliesgericht

Verbittering, afstoten van mensen
en ziet God als tegenstander



A close-up photograph of a green leaf with numerous water droplets. A small red ladybug with black spots is positioned on the right side of the leaf, facing right. The background is a soft, out-of-focus green.

Model 2. Takenmodel in het verwerkings- proces (Worden)

2. Takenmodel in het verwerkingsproces

Taken

1. Acceptatie van de realiteit
2. De pijn van het verlies ervaren
3. Aanpassen aan nieuw leven
4. Verlies een plaats geven en de draad oppakken

Rouwproces

Blokkades

Ontkenning

Gevoel niet toelaten
(soms even nodig)

Stil blijven staan of
blijven hangen in
verleden

2. Takenmodel in het verwerkingsproces

Takenmodel door Ruth

1. Ruth accepteert de nieuwe realiteit (1:12 en 1:16)
2. Ruth huilt en klampt zich vast aan Naomi (1:14)
3. Ruth gaat werken in Judea (niet langer Moab) op het land van Boaz (2:2)
4. Ruth doet veel voor Naomi en trouwt uiteindelijk met Boaz (2:11 + 4:13)

Rouwproces

A close-up photograph of a ladybug on a green leaf with water droplets. The ladybug is red with black spots and is positioned on the right side of the leaf. The leaf is covered in numerous small, clear water droplets. The background is a soft, out-of-focus green.

Model 3. Instrumentele en intuïtieve stijl van rouwen

3. Instrumentele en intuïtieve rouwstijl



Intuïtieve stijl

Praten over verlies

Emotionele
verwerking

Vanuit gevoel

Veelal: vrouwelijk

Instrumentele stijl

Handelen na verlies

Mentale
verwerking

Vanuit denken

Veelal: mannelijk

Verskil in rouwen bij echtparen kan leiden tot
onbegrip, afstand en verwijt van/naar elkaar.

Samenvatting

In je rouwproces heb je:

1. ruimte nodig voor het verlies en het oppakken van je leven
2. veel energie nodig om te accepteren, de pijn te voelen, aan te passen en door te gaan
3. een persoonlijk proces dat anders kan zijn dan je partner





**3. Hoe ben je er voor
mensen die rouwen?**

Hoe ben je er voor mensen die rouwen?

1. Opvoeden met veerkracht: henzelf problemen laten oplossen en hen leren dankbaar te zijn
2. Ben er (om te luisteren)
3. Samen iets doen
4. Briefjes & Kaartjes
5. Praktische hulp
6. Herinneringen delen
7. Aandacht op bijzondere dagen
8. Bidden





**Troostende
God**



Troostende God

De Vader weet het...

- Wij zijn meer dan musjes (Mat 10:29, 31)
- Hij weet wat wij nodig hebben (Mat 6:8)



Troostende God

Jezus Christus voelt mee en Hij draagt mee...

- Hij voelt mee (Hebr. 4:15 en 1 Kor 12:26)
- Hij geeft rust (Mat 11:28)



Troostende God

De Heilige Geest is de Trooster

- Hij is in ons gegeven als Trooster (Joh 14:16)



Troostende God

God heeft het goede voor ogen...

- Een goed begin (Gen 1:31)
- Een goed einde (Open 21:4-5a)

